

GERMAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ALLEMAND A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ALEMÁN A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Thursday 23 May 2002 (afternoon)

Jeudi 23 mai 2002 (après-midi)

Jueves 23 de mayo de 2002 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Schreiben Sie einen Aufsatz über **eines** der folgenden Themen. Der Aufsatz muß auf den „Themen zur Wahl“ oder den „Literaturtexten zur Wahl“ basieren, die Sie im A2-Programm studiert haben. Die Erwähnung von anderen Themen oder literarischen Werken ist erlaubt, darf aber nicht den Hauptteil der Arbeit bilden.*

1. Der technologischen Entwicklung ist es zu verdanken, dass wir in Zukunft alle in einer Freizeitwelt leben können. Halten Sie dies für eine realistische Vorstellung und würden Sie dies begrüßen?
2. Wie die BSE und Maul- und Klauenausbrüche, Überschwemmungen und Waldbrände zeigen, rächt sich der mangelnde Respekt des Menschen vor Tier und Natur. Belegen Sie diese Behauptung anhand von Beispielen und erläutern Sie, wie ein grundsätzliches Umdenken angeregt werden könnte.
3. Die Zweisprachigkeit führt zu einer Verarmung beider gesprochener Sprachen. Inwieweit ist dies eine berechtigte Sorge?
4. Die Monopolisierung der deutschen Medien verhindert eine objektive Berichterstattung. Ist es Ihrer Ansicht nach noch möglich, sich eine unabhängige Meinung zu bilden?
5. Soziale Probleme sind häufig auf die Unterschiedlichkeiten der Geschlechter zurückzuführen. Stimmen Sie dieser Behauptung zu? Sehen Sie Lösungsmöglichkeiten?
6. „Das Lachen ist unsere einzige Verteidigung gegen die Grausamkeit dieser Welt.“ Erläutern Sie, inwiefern komische oder unterhaltsame Charaktere, Szenen oder literarische Texte ernsthafte Themen oder Ansichten vermitteln können.
7. Schriftsteller wollen den Leser hauptsächlich unterhalten. Würden Sie anhand der von Ihnen gelesenen Werke diese Behauptung bestätigen?
8. Den altmodischen Helden in der Literatur kennen wir als starke und mutige Persönlichkeit – entsprechen die Helden in den von Ihnen gelesenen Werken diesem Bild.
9. Die Phantasie des Menschen verkümmert in der heutigen Welt. Untersuchen Sie diese Klage anhand von Themen und/oder literarischen Werken, die Sie studiert haben.
10. Die wichtigsten Orte findet man auf keiner Landkarte – so soll ein berühmter Schriftsteller sich einmal geäußert haben. Nehmen Sie Stellung zu dieser Aussage, indem Sie sich auf Beispiele sowohl aus Ihrer A2 Lektüre als auch den behandelten Themen beziehen.